

»Künstlerhunger« in der Alten Post, Neuss



Am 17. Dezember 2017 konnte das Kunstkochbuch „Künstlerhunger“ in der Städtischen Galerie / Kunstforum Alte Post in Neuss vorgestellt werden, und das bereits in der 2. Auflage! Schon bei der ersten Buchpräsentation im Stadtmuseum Düsseldorf (Newsletter 48) wurde das Erscheinen des Buches mit einer großen Zahl von Künstlerinnen und Künstlern und zahlreichen Gästen gefeiert, so dass wir die Präsentation in Neuss um zwei weitere Attraktionen bereicherten: ausser einem Buffet erwartete die

Gäste eine Performance zu Texten unter anderem aus dem „Künstlerhunger“ sowie ein Quiz zum Thema „Kunst und Essen“. Konzentrierte Aufmerksamkeit während der Performance von Johanna Hansen und Moni Müller (Künstlerinnen aus Düsseldorf) – man hätte eine Stecknadel fallen hören – die beim anschließenden Quiz mit Fragen aus dem Bereich „Kunst und Essen“ in einen lebhaften Wettbewerb unter den Gästen überging – es winkte dem besten und schnellsten als Hauptgewinn ein Künstlerhunger-Buch, alle übrigen Gewinner



der Vorrunden freuten sich an schönen Dingen aus Künstlerhand. Besonderen Applaus erhielt die jüngste Teilnehmerin des „Künstlerhunger“-

Buches: Carlotta, Tochter unserer Vereinskünstlerin Angela Hiß, stellte ihr Rezept „Zwergengift“ vor.
Helga Weidenmüller

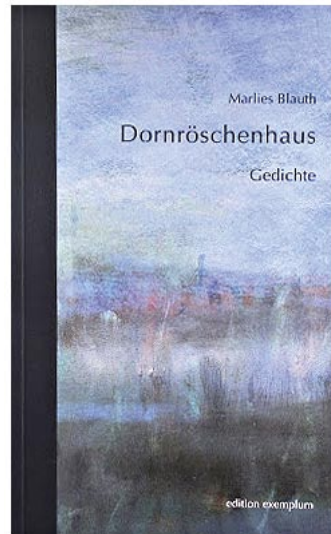


Fotos: Corinna Bernshaus

Marlies Blauth mit neuen Gedichten im »Dornröschenhaus«

„Marlies Blauths Gedichten wohnt ein Zauber inne: Wortschöpfungen und ungeahnte sprachliche Verknüpfungen fügen sich zu poetischen Räumen, in die man magisch hineingezogen wird. Ihre Sprachbilder sind Momentaufnahmen ganz alltäglicher Situationen, die eine messerscharfe und liebevolle Beobachtung erkennen lassen“
(Verlagstext)

Marlies Blauth »Dornröschenhaus« Gedichte
Athena-Verlag ISBN 978-3-89896-691-7 12,90 €



raunacht

*winde wirre mein haar
netze mir meine augen
pfeif in mein ohr
stürme die dächer
die gauben den first
jage wild aus dem wald
durch die straßen
zum tor
rolle reiße die leinen
tücher entzwei
für die toten
häng dein fell
vor den mond*

Gudrun Schuster zeigte »Säulenheilige« in Erkelenz

In ihrer Ausstellung »Die sechs Säulenheiligen« inszenierte Gudrun Schuster sechs Räume mit jeweils einer geschnitzten Säulen-Skulptur als „Heilige“ inmitten poetischer Environments: im „Bannwald“, mit Fäden behängt, begleitet von „Trauervögeln“, durch Spiegel oder Schnee vom Boden abgehoben – oder als feierliche „Stille“, helle „Lichtung“, schwebende „Luft“ und verzauberte „Mondkatze“. Der Besucher kommt in eine Art Schwebезustand und begegnet eigenen Emotionen.

Ausstellung »Die sechs Säulenheiligen«
Haus Spiess · Erkelenz, Franziskanerplatz 10
24. November – 10. Dezember 2017



Daniela Flörsheim im European Cultural Center Palazzo Mora, Biennale Venedig

Während der Biennale Venedig 2017 stellte Daniela Flörsheim Werke aus, in denen sie ihren Respekt vor der Vielfalt der Natur und der Interdependenz aller Lebensformen ausdrückt. Sie zeigt keine male-rischen Fantasieprodukte, sondern erzählt von dem, was sie gesehen hat. Mit ihrer Kunst möchte sie im Betrachter das gleiche Empfinden wecken – dann hat sie ihr Ziel erreicht.

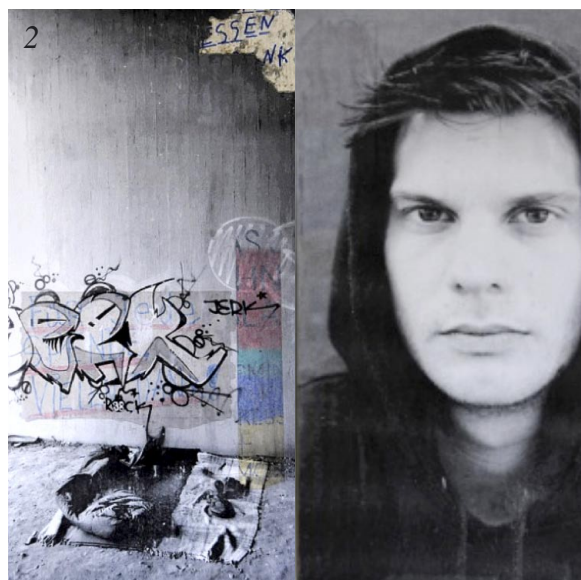
»PERSONAL STRUCTURES - open borders«
Ausstellung im Palazzo Mora, Venice, Italy
13. Mai - 26. November 2017



**Hanne Horn,
Mauga Houba-Hausherr,
Anja Krahe und
Marion Müller-Schroll**
bei der »Winterkunst«
im BBK-Kunstforum
Düsseldorf

Alljährlich zur Winterzeit ruft der Berufsverband Bildender Künstler BBK Düsseldorf seine Mitglieder zum großen Finale: Die »Winterkunst« vereinigt rund 60 Künstlerinnen und Künstler im BBK-Kunstforum zu einer großen Leistungsschau mit über 100 Werken. Gezeigt werden Malerei, Fotografie, Skulpturen, Objekte und Installationen.

Die VDK-Künstlerinnen Hanne Horn, Mauga Houba-Hausherr, Anja Krahe und Marion Müller-Schroll sind ebenfalls Mitglieder im BBK Düsseldorf und beteiligten sich an der »Winterkunst« mit prägnanten Arbeiten.

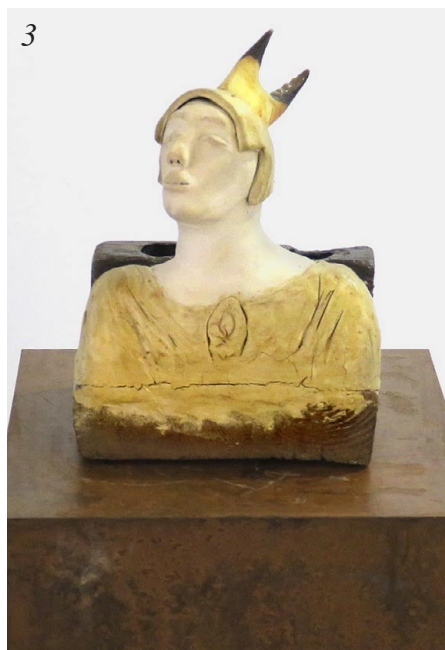


Mauga Houba-Hausherr (1)

Die Installation „Familiengeschichten“ thematisiert eindringlich Erinnerungen an Kindheit, Elternhaus und Heimat.

Hanne Horn (2)

In ihren SW-Fotos „Wohnungssuchend“ und „Punk“ zeigt die Künstlerin gesellschaftliche Realität als Kontrast zweier Lebenswelten.



Marion Müller-Schroll (3)

Der „Kämpfer“ scheint zu triumphieren – gleichzeitig entlarvt die Skulptur den Triumph als eitle Geste, gekrönt von Gehörn.



Anja Krahe (4)

Auch die Natur hat Humor: die Künstlerin setzt es mit ihrem Foto „Brüderchen“ witzig ins Bild – und ironisch in den angemessen großen Rahmen.

Ausstellung „Winterkunst“
Jahresausstellung des
BBK Düsseldorf
BBK-Kunstforum
Birkenstr.47 40233 Düsseldorf
7. 12. 2017 - 7. 1. 2018