

»voyage« bei der kulturellen Landpartie...

Heine-Ausstellung »voyage« gastierte im Wendland

RÜCKBLICK...



Die VDK-Ausstellung »voyage« reiste von Düsseldorf ins Wendland: die Arbeiten nach Texten von Heine fanden viel Interesse.



Einmal im Jahr – von Himmelfahrt bis Pfingsten – präsentieren Künstler im niedersächsischen Wendland ihre Werke: die »Kulturelle Landpartie« führt zu vielen Ausstellungsorten und zeigt eine große Bandbreite künstlerischen Schaffens. Diesmal waren auch

27 VDK-Künstlerinnen dabei. Die Ausstellung »voyage«, erstmals im Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf präsentiert (s.Newsletter 13), gastierte im Kunstraum »gallerynaegy« in Dannenberg. Die Künstlerinnen setzen sich in ihren Arbeiten mit Texten des Dichters

auseinander. Es kamen rund 600 Besucherinnen und Besucher aus dem Wendland, aus Berlin, Hannover, Hamburg und auch aus dem Rheinland. Die Kunstwerke und die Texte Heinrich Heines fanden viel Interesse und regten zur Diskussion an.

AKTUELL...

Felicitas Lensing-Hebben

zeigt »HAND-MADE WITH COLOUR«



VDK-Künstlerin Felicitas Lensing-Hebben zeigt im Showroom der Farben- und Tapetenmanufaktur Farrow & Ball neue Arbeiten in matt-pulverigen Farbtönen und erdigen Materialien. Entdecken Sie, was passiert, wenn Kunst bewusst mit dem Raum kommuniziert.

Showroom Farrow & Ball, Hohe Strasse 37
40213 Düsseldorf 6. Juni - 6. Juli 2013

RÜCKBLICK...

Hanne Horn bei »Huntenkunst«

VDK-Künstlerin Hanne Horn stellte auf der großen niederländischen Kunstmesse ihre neuen Fotografie-Collagen aus. Sie zeigte bearbeitete s/w-Fotos, teilweise kombiniert mit realen Objekten.



»Marie« S/W-Foto, Collage, Papier, Lack, Leinwand

HUNTENKUNST 24. - 26. 5. 2013 Ulf / NL

Gudrun Schuster bei »Éphémère« in Châlons en Champagne



»Éphémère« [»Eintagsfliege«] hieß die Ausstellung in der nordfranzösischen Stadt Châlons en Champagne, zu der acht Künstlerinnen aus der Partnerstadt Neuss eingeladen waren, darunter auch VDK-Mitglied Gudrun Schuster. Sie knüpfte mit ihren ausgestellten Arbeiten an ihre Skulptur »cuve« an, die in der Frühlingsausstellung mit dem Künstlerverein »Ars Vivant« 2012 in Châlons zu sehen war. Für Gudrun Schuster ist Totholz der Ausgangspunkt für neues Wachstum im Kreislauf des Lebens. Dabei geht es um die Symbiose von Baum und Pilz: sie erzeugt Wachstum und Erneuerung auf dem Boden von Zerfall, Zerstörung und Zersetzung.

Drei Skulpturen aus Holz, »Kahlköpfchen« 2012, »Flacon« 2013, »Fruchtkörper« 2013 Châlons en Champagne, 27. April - 12. Mai 2013

Renate Linnemeier mit »Facetten« im RomaNEum Neuss



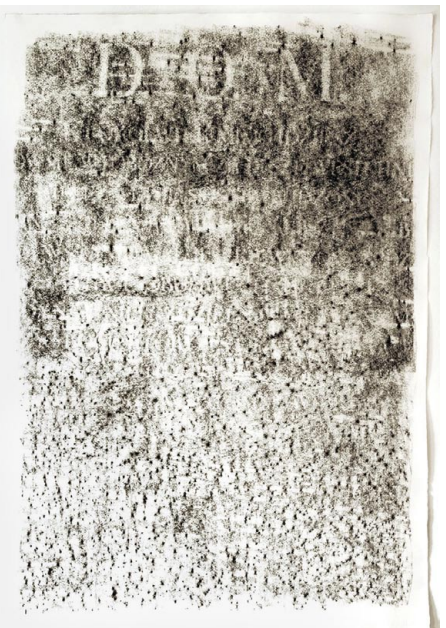
»Wolkenkuckucksheim« Installation

Seit 25 Jahren unterrichtet VDK-Mitglied Renate Linnemeier Zeichnen und Malen an der VHS Neuss. Jetzt zeigte das RomaNEum in einer großen Einzelausstellung unter dem Titel »FACETTEN« einen Gesamtüberblick über ihr Schaffen der letzten vier Jahre. Neben Malerei und Objektkunst waren auch erstmals experimentelle Fotografien zu sehen.

RomaNEum, Brückstr. 1,
41460 Neuss
20. April - 30. Mai 2013

RÜCKBLICKE...

Alexandra Sonntag suchte Spuren in Vilnius



Im April 2013 nahm ich an einem Künstlersymposium in Vilnius (Litauen) teil. Im Rahmen meiner Arbeit besuchte ich täglich mehrere Kirchen und nahm Frottagen von Böden, Wänden, Sitzbänken und Wandreliefs als Spuren ab. Die dabei entstandenen Blätter zeigen eigenständigen grafischen Charakter, der die Struktur seines Bezugsorts archiviert. Die Blätter habe ich anschließend im Kirchenraum ausgelegt und fotografiert, wobei erstaunliche ästhetische Ergänzungen aufgetreten sind.

»Spuren tragen« Frottagen auf Tiefdruckblättern
19 teilig, je 77,5 x 52 cm, gerahmt 100 x 70 cm 2013

Informationen zum VDK:
→ **Magazin »art100«**
→ **Katalog »Semper Verde«**
Jetzt kostenlos anfordern unter
info@duesselder-kuenstlerinnen.de

Birgit Martin mit »Silent Pictures« im BBK-Kunstforum Düsseldorf

AKTUELL...



»Silent Pictures« hieß die Video-Präsentation, die von Birgit Martin 2004 als side-stream-action »Videokunst im öffentlichen Raum« konzipiert, koordiniert und einmal im Jahr auf Häuserwänden gezeigt wurde. Im Rahmen der Sommerstaffel des BBK-Kunstforums ist die Präsentation jetzt im Kunstforum zu sehen. Dazu sind wie immer bei »Silent Pictures« Düsseldorfer Filmer/innen und Videokünstler/innen eingeladen. Die VDK-Künstlerin zeigt aus ihrer Filmreihe »Dance Factory« die Sequenz »Sisyphus«.

»Sisyphus« Video-Sequenz von Birgit Martin

»Silent Pictures« BBK-Kunstforum, Birkenstr. 47 Düsseldorf-Flingern 21., 22., und 23. Juni 2013 16.00 - 18.00 Uhr

Daniela & Karin Flörsheim mit »Odyssea« in THE BOX Düsseldorf

RÜCKBLICK...

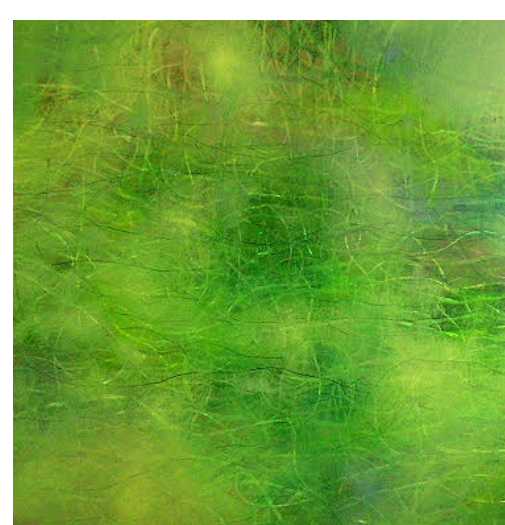
Daniela Flörsheim installiert Karin Flörsheim mit eigenen zu einem »Odyssea Environment« im Kunst-Raum THE BOX, wobei sie ihre großformatige Malerei mit einbezog.



Karin Flörsheim »Travel of no Return«

THE BOX Duisburger Str. 97 40479 Düsseldorf 17. - 31. 5. 2013

Marlies Blauth mit »Greys & Greens« in der Orangerie am Kloster Kamp



»Vegetation« Malerei auf Hartfaser, 85 cm x 80 cm.

Strukturen, die an Vegetation erinnern, aber doch nichts über botanische Details verraten; Variationen, die die Prinzipien aus der Natur aufnehmen – Malerei, Linoldruck, Collage sind in den Arbeiten vielfach experimentell kombiniert und zeigen immer wieder neue Möglichkeiten auf. Das Sprießende, das Ruhende – Grün und Grau sind zwei kontrapunktische Aspekte der Natur: Wechsel und Kreislauf, Tod und Leben.

Ausstellung in der westlichen Orangerie des Terrassengartens am Kloster Kamp, Kamp-Lintfort 12. Mai bis 9. Juni 2013

RÜCKBLICK...

RÜCKBLICK...