

## Heiter & beschwingt: Sommerfest des VDK

In heiter-beschwingter Stimmung trafen sich die Künstlerinnen des VDK mit ihren Gästen zum Sommerfest im Atelier von Geka Klingmüller. Vorsitzende Rose Köster begrüßte alle herzlich und dankte

*Gastgeberin und Vorsitzende begrüßten die Gäste...*



*...für's leibliche Wohl war reichlich gesorgt...*

einigen Mitgliedern für besonderes Engagement. Ina-Maria von Ettingshausen rezitierte Gedichte von Elisabeth Buchloh, nach deren Ernennung zum Ehrenmitglied. In der reich bestückten Tombola waren Werke der Künstlerinnen zu gewinnen. Einhellige Meinung: Alles rundum gelungen!



*... Elisabeth Buchloh ist langjähriges Mitglied und war von 1990 bis 1995 Vorsitzende. Sie wurde zum Ehrenmitglied ernannt...*

*... nicht nur Kunst gab's zu sehen... auch viel Natur war zu genießen...*



*»Hang«-Spieler Harry Meschke entlockte seinem Instrument karibische Klänge mit exotischem Flair...*

### RÜCKBLICK...

## Kunstpunkte 12: 10 VDK-Künstlerinnen dabei

Wieder zogen die Kunstpunkte Düsseldorf viele Besucher in die Ateliers. Vom VDK beteiligten sich Sibylle Gröne, Hanne Horn, Anja Krahe, Felicitas Lensing-Hebben, Renate Linnemeier, Marion Müller-Schroll, Gudrun Schuster, Sabine Tusche, Helga Weidenmüller, Annette Wirtz.



*links: im Atelier von Sabine Tusche*

*unten: Gartenobjekt von Sibylle Gröne*



### VORSCHAU...

## Ab 21. November: VOYAGE bei Heinrich Heine

»VOYAGE« ist das Thema – und mit Reisen im weitesten Sinne wird sich die Ausstellung des VDK im Heinrich-Heine-Institut beschäftigen. In neuen, kleinformigen Arbeiten variieren die Künstlerinnen ihre Gedanken zum Unterwegs-Sein, sie suchen neue Wege, gehen unbekannte Pfade, kommen vielleicht an... **Vernissage** ist am 21.11.2012, 18 Uhr, im Heinrich-Heine-Institut, Bilker Straße 12, 40213 Düsseldorf

## Hanne Horn

PORTRÄT...



Geboren in Düsseldorf, handwerkliche Ausbildung, Mitarbeit in Presse u. Werbe-studios. Seit 1980 bildende

künstlerische Tätigkeit. Seit 1971 Fotografin an der Heinrich-Heine Universität Düsseldorf. 1994-1997 Dozentin für Fotokurse an der Heinrich-Heine Universität. Seit 2005 Webdesignerin an der Heinrich-Heine Universität. Mitglied im BBK Düsseldorf, Vorstand, Stellvertreterin. Mitglied der GEDOK A 46 e.V., 2002 bis 2010 im Vorstand, 2008-2010 1. Vorsitzende. Mitglied in der Produzentengalerie Judith DIELÄMMER. Seit 2000 Künstlerkarte der Stadt Düsseldorf. Otzenrath-Stipendium, Hausmuseum Otzenrath. Regelmäßige Beteiligung an Gruppen- und Einzelausstellungen im In- und Ausland. Publikationen in Büchern und Fachzeitschriften. Arbeit als Jurorin, Kuratorin und Fachbeirätin. Lebt und arbeitet in Düsseldorf.



Nichtschwimmerinnen  
Fotografie, Farbe, Papier,  
Lack auf Leinwand  
80 x 100 cm

Meine Ausgangsposition ist die klassische, analoge schwarz/weiß-Fotografie und die Digital-Fotografie. Meine Fotografien trage ich auf Holz, Leinwände und Stühle auf, bearbeite die Bildträger mit Papier, Stoffen, Farben und Erde. Strukturen des Trägermaterials schimmern durch die Fotografie hindurch. Ich entnehme Material aus dem häuslichen und industriellen Bereich. Die Arbeiten/Fotos werden aufgetragen, transferiert, ausgewaschen, es findet ein Lösungsprozess statt, es wird fixiert und versiegelt, gefaltet und zusammengelegt. Der Mensch steht im Mittelpunkt. Man sieht Gegensätzliches, fremde Kulturen, verbrauchte Gesichter, Gesunde und Kranke, nimmt Verletzbarkeit wahr, und sieht Lebensspuren. Die Materialien, die ausgewählten Überschriften der verarbeiteten Zeitungen, Risse und Kanten am Trägermaterial unterstreichen die Aussage meiner Arbeiten.

RÜCKBLICK...

## »Vier in der Werft« mit Hanne Horn



VDK-Künstlerin Hanne Horn stellte gemeinsam mit drei weiteren Künstlerinnen im Hafen D-Reis-holz aus – unter dem Titel »Vier in der Werft« waren Installationen, Objekte, Bilder und Fotos zu sehen. Hanne Horn überraschte mit ihrem Stuhlobjekt „Kids“: aufmontierte Fotos von Kindern erinnern symbolisch an die einstigen (schon längst erwachsenen?) „Nutzer“ der alten Kinderstühle... außerdem zeigte die vielseitige Künstlerin

markante schwarz-weiß-Fotoserien mit den für sie typischen Überarbeitungen in hintergründig verblasstem Kolorit.

„Vier in der Werft“ In der Werft 77, Kunst im Hafen e.V. 11. Juni bis 1. Juli 2012

## AKTUELL...



## Birgitt Verbeek in Grevenbroich: „Vom Ankommen und Dasein“ Malerei, Objekte, Fotografie

„Meine Arbeiten sind Orte des Bewahrens. Ich versuche immer wieder, die Spuren von Leben festzuhalten, zu konservieren.“

**Vernissage:** Sonntag,  
23.9.2012 um 13.00 Uhr  
Versandhalle,  
41515 Grevenbroich,  
Stadtparkinsel  
vom 23.09.2012 - 14.10.2012

## MATRE, windbewegt...

... still bis brüllend laut, metereologisch bis mythologisch. Die vielfältigen Aspekte des Phänomens Wind formulieren Künstlerinnen und Künstler unterschiedlichster kultureller Hintergründe in ihrer eigenen Sprache. MATRE ließ ihre große Fahne wehen – geschwungene Formen schwingen im Wind: immer neue Perspektiven in harmonischer Symbiose mit der hessischen Hügellandschaft.



**RÜCKBLICK...**

**6. Internationaler Kunstwettbewerb „bewegter wind“ 19.8. - 2.9.2012 auf der Kugelsburg in Volkmarsen, Nordhessen**



## Marlies Blauth in Hagen und Brühl

Im Rahmen des Projekts KUNST-ACHSE NRW, in Kooperation mit dem Brühler Kunstverein e.V., stellt VDK-Künstlerin Marlies Blauth vom 5. August bis 2. September 2012 in der HAGENRING Galerie und vom 7. bis 23. September 2012 im BRÜHLER KUNST-

**AKTUELL...**

VEREIN aus. Die Ausstellung „Unterwegs“ zeigt schwarz-weiß-Fotos von Menschen – künstlerisch verfremdet durch grafische Überarbeitungen.

**RÜCKBLICK...**

## Vier VDK-Künstlerinnen im Holzschnitt-Workshop

„Wir hatten viel Spass an der Arbeit, mit guten Ergebnissen und herrlichen Holzdruckplatten ... zwischendurch ließen wir's uns mit belegten Brötchen, Quiche + Linsensuppe gut gehen.“

*Birgitt Verbeek*



*Marion Müller-Schroll, Sabine Tusche und Birgitt Verbeek trafen sich am 5. Mai 2012 bei Gudrun Schuster zum Holzschnitt-Workshop*